



١- نجح في الفوز بالميدالية الذهبية من اللاعبين اللاعبين
ذوو الطموح

- حدد مما يلي إعراب كلمة (اللاعبين) في العبارة السابقة:

أ- فاعل

ب- بدل

ج- توكيد

د- نعت



٢- إياكم والتنمر

حدد مما يلي إعراب كلمة (التنمر) في العبارة السابقة:

أ- معطوف منصوب

ب- مفعول به

ج- مفعول معه

د- معطوف مرفوع



٣- إن من يسعى للخير إرضاء لله أحق بمحبة الناس :
ميّز مما يلي (اسم الحرف الناسخ) في العبارة السابقة:

أ- من

ب- إرضاء

ج- أحق

د- ضمير مستتر



٤- إن القراءة غذاؤنا

ميّز مما يلي الصياغة الصحيحة بعد إدخال اللام على خبر الحرف الناسخ في العبارة السابقة :

أ- إن القراءة لغذاءنا

ب- إن القراءة لغذاؤنا

ج- إن القراءة لغدائنا

د- إن القراءة لغداننا



ه- ليس الخائنون بذوي ثقة بين الناس

ميّز مما يلي الصياغة الصحيحة عند حذف الباء من خبر
الفعل الناسخ في العبارة السابقة:

أ- ليس الخائنون ذوي ثقة بين الناس

ب- ليس الخائنون ذوو ثقة بين الناس

ج- ليس الخائنون ذوا ثقة بين الناس

د- ليس الخائنين ذوا ثقة بين الناس



٦- من دخل الجنة فَنِعَمَ بما أعدَّه الله للصالحين فإنه من
الرابحين

حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة
السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- جامد

د- منفية



٧- من عَقَّ والديه فَبَيْسَ في حياته فما أتعسه

حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة
السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- جامد

د- منفية



٨- لقد منحنا الله العقل لنعمله فيما يعود علينا بالنفع

حدد مما يلي علامة بناء الفعل (منحنا) في العبارة السابقة :

أ- السكون

ب- الفتح

ج- الألف

د- الضم



٩- يدعو المرء ربه - يستجيب له

ميّز مما يلي الصياغة الصحيحة عند ربط العبارتين السابقتين
بأداة الشرط (كلما) :

أ- كلما يدعُ المرء ربه يستجيب له

ب- كلما يدعو المرء ربه يستجيب له

ج- كلما دعا المرء ربه استجاب له

د- كلما دعا المرء ربه كلما استجاب له



١٠- من يتحكم في نفسه عند الغضب فما أحلمه

حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة

السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- جامد

د- منفية



١١- متى يعطف الإنسان على الفقراء فأكرم به

حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة

السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- جامد

د- منفية



١٢- أيا ن تكن على الطريق السريع فقد سيارتك بالسرعة
المقررة قانوناً

حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة
السابقة:

أ- مبدوء ب (قد)

ب- جملة طلبية

ج- جامد

د- مبدوء بالسين



١٣- نساء يسمون بأخلاقهن يرضى الله عنهن

اربط بين الجملتين باسم شرط معرب



١٤ - من لا يشكر الله لا تدوم له النعمة

حدد مما يلي الصياغة الصحيحة بعد تصويب العبارة السابقة :

أ- من لا يشكر الله فلا تدوم له النعمة

ب- من لا يشكر الله لا تدم له النعمة

ج- من لا يشكر الله فلا تدم له النعمة

د- من لا يشكر الله لا تدوم النعمة له



١٥- حدد مما يلي الفعل الذي يُصاغ منه المصدر الميمي على

وزن (مَفْعِل) :

أ- قام

ب- باع

ج- أقام

د- وعد



١٦ - بين - مما يلي - الجملة التي احتوت على مصدر
صناعي :

- أ-المصرية محبة الخير للجميع
- ب-نعم الشعاران الوطنية والإنسانية
- ج-المشاركة في الألعاب الجماعية تنمي فينا روح التعاون
- د-الساعية للخير محبوبة من الجميع



١٧ - حدد مما يلي الفعل الذي يجوز توكيده بالنون:

أ- ألا تزرع الفرخ في قلوب من حولك

ب- لا يزرع الفرخ في قلوب من حوله إلا الطيبون

ج- أزرع الفرخ في قلوب من حولي

د- والله لأزرعنَّ الفرخ في قلوب من حولي



١٨ - تسلى القلب بالأمل عن الألم

حدد مما يلي الصياغة الصحيحة لأسلوب تعجب من العبارة السابقة:

- أ- ما أجمل تسلية القلب بالأمل عن الألم
- ب- أجمل بتسلي القلب بالأمل عن الألم
- ج- ما أجمل تسلّ القلب بالأمل عن الألم
- د- ما أجمل سلوان القلب بالأمل عن الألم



١٩- لقد تعاهدنا ألا نتخلى عن مظلوم

حدد مما يلي الإعراب الصحيح للفعل المضارع (نتخلى) :

أ- منصوب بالفتحة الظاهرة

ب- منصوب بالفتحة مقدرة

ج- مرفوع بالضمة الظاهرة

د- مرفوع بالضمة مقدرة



٢٠ - نستطيع إنجاز ما يطلب منا لَمَّا نفهمه جيداً

مَيِّزْ مما يلي الإعراب الصحيح للفتلين المضارعين (نستطيع -

نفهمه) :

أ- مرفوع- مجزوم

ب- مرفوع- منصوب

ج- مرفوع- مرفوع

د- مبني - مجزوم



٢١- تصفوا قلوبنا-نعيش سعداء

ميز مما يلي الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

أ- إن تصف قلوبنا فسوف نعش سعداء

ب- إن تصف قلوبنا نعش سعداء

ج- إن تصفوا قلوبنا نعيش سعداء

د- إن تصف قلوبنا نعيش سعداء



٢٢ - حدد مما يلي الفعل الذي يجوز توكيده بالنون:

أ- هَلَّا تترك أثرًا طيبًا في نفوس من يعرفونك

ب- ذوو الهمم العالية لا يحبطون ولا يملون

ج- أسعى بقوة لتحقيق أحلامي المشروعة

د- والله لأسعين لإرضاء ربي ووالدي



٢٣ - حدد مما يلي الصياغة الصحيحة لاسم التفضيل من

الفعل (والى) :

أ- أشدّ تولية

ب- أشدّ موالاة

ج- أولى

د- أشدّ ولاية



٢٤- ماكان الكذب منجياً لأكذب

حدد مما يلي نوع اللام في العبارة السابقة :

أ- التعليل

ب- الجحود

ج- الأمر

د- الجر



٢٥ - بنيّتي ألا تعلمين أنك أحد أعمدة بناء الوطن ودعائم

استقراره؟

ميز مما يلي الإعراب الصحيح للفعل المضارع في العبارة
السابقة :

أ- منصوب بعلامة فرعية

ب- مرفوع بعلامة أصلية

ج- مرفوع بعلامة فرعية

د- مجزوم بعلامة فرعية



٢٦- بنيتي إن أردتِ أن يكتمل حسن أخلاقك ففي بالعهود

حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة

السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- شبه جملة

د- جامد



٢٧- تنأى عن الدنيا - تهدي نفسك

ميز مما يلي الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

أ- إن تنأى عن الدنيا فسوف تهدي نفسك

ب- متى تنأى عن الدنيا تهدي نفسك

ج- إذا تنأى عن الدنيا تهدي نفسك

د- إن تنأى عن الدنيا تهدي نفسك



٢٨- حدد مما يلي الفعل الذي نصوغ منه اسم فعل قياسي:

أ- فهِمَ

ب- أَيْسَ

ب- عَسَى

ج- أكرم



٢٩- من يقل الحق فلا يندم على قوله

من يقل الحق لا يندم على قوله

حدد مما يلي نوع لا في العبارتين السابقتين :

أ- نافية- نافية

ب- ناهية- ناهية

ج- نافية- ناهية

د- ناهية- نافية



٣٠- من يقل الحق فلا يندم على قوله

من يقل الحق لا يندم على قوله

ميّز مما يلي إعراب الفعل (يندم) في العبارتين السابقتين :

أ- مجزوم- مجزوم

ب- مرفوع- مجزوم

ج- مجزوم- مرفوع

د- مرفوع- مرفوع



٣١- أبيتُ في عملي يقظًا

-ميز مما يلي اسم الفعل الناسخ في العبارة السابقة :

أ- ضمير مستتر

ب- ضمير منفصل

ج- ضمير متصل

د- في عملي



٣٢- لو لم يكن للوطن العربى شوكته لتجرأ عليه أعداؤه

ميّز مما يلي نوع اللام في العبارة السابقة :

أ- الجحود

ب- التعليل

ج- الرابطة للجواب

د- التوكيد



٣٣- لا تسقني ماء الحياة بذلة

بل فاسقني بالعز كأس الحنظلِ

حدد مما يلي علامة إعراب الفعل المضارع في البيت السابق

أ-السكون

ب-حذف حرف النون

ج-حذف حرف العلة

د-الضمة المقدرة



٣٤- بنيتي إن أردتِ النجاة في حياتكِ فقي نفسك مواطن الخطر
 حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة
 السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- شبه جملة

د- جامد



٣٥- بنيتي إن أردتِ النجاة فيما هو آت فعي الدرس مما فات
 حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة
 السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- منفية

د- جامد



٣٦- إن ترد أن تندم فسوف فيما يجب عليك القيام به في
موעדہ

حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة
السابقة:

أ- جامد

ب- جملة طلبية

ج- جملة منفية

د- مبدوء ب(سوف)



٣٧- إذا أبتليت فسوف على هذا البلاء؛ فإن أجر صبرك عند

الله عظيم

حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة
السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- مبدوء ب(سوف)

د- جامد



٣٨- إن العبد ليتعلم في ساعات البلاء ما لا يتعلمه في أعوام العافية:

ميز مما يلي إعراب الفعلين المضارعين في العبارة السابقة على الترتيب:

أ- كلاهما مرفوعان

ب- الأول منصوب والثاني مجزوم

ج- الأول منصوب والثاني مرفوع

د- كلاهما منصوبان



٣٩ - يَا هَاجِرِي ظُلْمًا بَغِيرِ خَطِيئَةٍ

هَلْ لِي إِلَى الصَّفْحِ الْجَمِيلِ سَبِيلٌ

-ميز مما يلي إعراب كلمة (هاجري) في البيت السابق:

أ- منادى منصوب بالفتحة المقدرة

ب- منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

ج- منادى منصوب بالياء

د- منادى مبني على الفتح المقدر



٤٠- مَاذَا يَضُرُّكَ لَوْ سَمَحْتَ بِنَظَرَةٍ

تَحِيًّا بِهَا نَفْسٌ عَلَيْكَ تَسِيلُ

-ميز مما يلي المحل الإعرابي لجملة (تسيل) في البيت

السابق:

أ- نعت

ب- حال

ج- خبر

د- لا محل لها من الإعراب



١٤- يا هاجري من غير ذنبٍ في الهوى

مهلاً فهجرك و المنون سواء

- حدد مما يلي الإعراب الصحيح لكلمة (سواء) في البيت

السابق:

أ- خبر

ب- ظرف مكان

ج- تمييز

د- ظرف زمان



٤٢- (أنت تسعين للخير) (أنتن تسعين للخير)،

حدد مما يلي إعراب الفعلين المضارعين في العبارتين
السابقتين:

- أ- مرفوع بثبوت النون - مبني على السكون.
- ب- كلاهما مرفوع بثبوت النون.
- ج- كلاهما مبني على السكون.
- د- مبني على السكون - مرفوع بثبوت النون.



٤٣- (اجتهد الطلاب فتحقق النجاح)

- حدد مما يلي إعراب الفعل (تحقق) في العبارة السابقة:

أ- مبنى على الفتح.

ب- مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

ج- منصوب بالفتحة.

د- مجزوم بالسكون.



٤٤- (اجتهد في عملك وإلا ترسب)

- حدد مما يلي الإعراب الصحيح للفعل المضارع في العبارة السابقة:

أ- فعل مضارع مجزوم

ب- فعل مضارع مرفوع

ج- فعل مضارع منصوب

د- فعل مضارع مبنى



٤٥ - (ارجُ الخير للغير)

-ميز مما يلي الصياغة الصحيحة عند توكيد الفعل بالنون في العبارة السابقة :

أ- ارجونَّ.

ب- ارجينَّ.

ج- أرجونَّ.

د- أَرْجِنَّ.



٤٦- الحب أساس التقدم والازدهار والتنمية فيجب الانتباه لذلك

-مِيزَ مما يلي المصدر السماعي الوارد في العبارة السابقة:

أ-الحب

ب-التقدم

ج-التنمية

د-الانتباه



٤٧- صغ من الفعل (اختار) اسم فاعل في جملة مفيدة.

أ-مُختار الرجل للزوجة الصالحة واجب عليه.

ب- المؤمن مُختار الصدق.

ج- المعلم المخلص مُختار من الطالب المجد.

د- الآن مُختار التعليق.



٤٨ - بين - مما يلي - الجملة التي احتوت على مصدر

صناعي:

أ- حريتنا أساس النهضة.

ب- التنمية هي هدفنا.

ج- اللغة العربية لغة سامية.

د- أحب أعمالنا الوطنية.



٤٩- (من اعتصم بحبل الله فاستمسك به فلا شيء يضره)

- حدد مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة

السابقة:

أ- جملة اسمية

ب- جملة طلبية

ج- مبدوء بالسين

د- مبدوء بنفي



٥٠- (إِذَا كُفِّتْ بِمِهَامٍ، فَأَقْلَّ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ تَنْفِيزَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، وَأَفْضَلِ صُورَةٍ)

- حدد مما يلي الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة:

أ- مهام

ب- أقل

ج- أكمل

د- أفضل



الأدب

١- قال حافظ إبراهيم:

يَا حَدِيدًا يَنْسَابُ فَوْقَ حَدِيدٍ كَأَنْسِيَابِ الرَّقْطَاءِ فَوْقَ الرُّغَامِ

- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث.
- أ- معالجة مشكلات عصرهم ومجتمعهم.
- ب- الحديث عن منجزات العصر ووصفها.
- ج- التطلع للمثل العليا والمبادئ العظمي.
- د- التأمل في حقائق الكون والوجود.



٢- قال خليل مطران:

أعلي مكانك الإله وشرفا فأنعم بطيب جواره يا مصطفى

اليوم فزت بأجر ما أسلفته خيرا وكل واجد ما أسلفا

استنتج السمة التي عابها مطران على الإحيائيين ، وخالف فيها منهجه في هذين البيتين

أ- غلبة التعبير عن روح العصر ثقافيا وفكرياً.

ب- الاهتمام بالحديث من الذات أكثر من الغير.

ج- غلبة النواحي البيانية في أشعارهم.

د- الاهتمام بالمناسبات الاجتماعية والمجاملات



٣- قال محمود عماد:

إنما اليوم مثل أمس وأمس *** كان كالיום صبحة والمساء

- بين السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات شعراء مدرسة الديوان في معالجة موضوعاتهم.

أ- تنوع وتتابع الصور البيانية.

ب- طغيان النزعة الروحية.

ج- غلبة الجانب الذهني على الوجدان.

د- استعمال الألفاظ استعمالاً جديداً.



٤- قال أيليا أبو ماضي:

ولما أن خلوت سألت نفسي
قالت لا أرى خيرا وأبقى من
لأعرف رأيها في ذي القضية
الإحسان للنفس الشقية

بين السمة التي اتضحت في هذين البيتين من سمات مدرسة المهاجر.

أ- اتضحت النزعة الروحية للشاعر بتفكيره في القضايا الوطنية

ب- دعا الشاعر إلي المساواة والعدل بين الناس ، والتمسك بعباداتهم

ج- دعا الشاعر إلي المحبة والتساند الاجتماعي وإسعاد الآخرين

د- اتضحت نزعة الشاعر لاستبطان النفس الشقية لمحاولة إسعادها



ه- قال فوزي المعلوف:

بين روحي وبين جسمي الأسير
أنا في الأرض وهي فوق الأثير
كان بُعد ذقت مره
أنا عبد وهي حره

حدد في ضوء فهمك للبيتين هل تحققت سمة استبطان النفس الإنسانية لدى شعراء المهاجر، ومظاهر ذلك.

- أ- لم تتحقق؛ فالبيتان تناولا قضية الصراع الدائم بين الروح الباقية والجسد الفاني.
- ب- تحققت؛ فالشاعر تأمل حياته والفرق بين الحرية والعبودية من منظور رمزي.
- ج- تحققت؛ فالشاعر تأمل نفسه ومعاناتها مقارنا بين سمو الروح وقيود الجسد.
- د- لم تتحقق فالبيتان تناولا اللجوء إلى الله بالشكوى لتحرير النفس من أسر الجسد.



نصوص

قال عبد المحسن الكاظمي :

١- لا يهدم الدهر مَهْمَا كَانَ مَع_____وله

شعباً تحصّـن بالأخلاق فإمتنعا

٢- قُلْ لِلَّذِي رَفَعْتَهُ فِي _____ وَرَى شِيم

فوقَ الَّذِي قَد سَمَا فِي النَّاسِ وَإِرْتَفَعَا

٣- يَا حَبِّذَا لَمْ _____ وَتَأخَى النَّاسِ وَإِتَّحَدُوا

وَوَحَّدُوا بَيْنَنَا الْآحَادَ وَالْجَمْعَا

٤- إِذَا جَعَلْنَا لَنَا مِ _____ ن سَعِينَا سَبَبَا

فَقَدْ وَصَلْنَا بِهِ الْحَبْلَ الَّذِي انْقَطَعَا



٥- لَنضربَنَّ عَلَى أَيْدِي الأَلَى هَجَمُوا

وَلَننصرنَ الَّذِي عَمَّ ن عَزَّ دَفَعَا

٦- لئن شأت مصر بالإحسان وإنْدَفَعَت

فَكَم شَهْدنا لَهَا يَوْمَ النِّدَا دَفَعَا

٧- لا يَسْتَوِي فِي مَجَالِ الذِّكْرِ مَنْزِلَةُ

مَنْ ضَرَّ أَقْوَامَهُ عَمْدًا وَمَنْ نَفَعَا

شأت: معناها (سبقت وبادرت)



١- إلام دعا الشاعر في البيت الخامس ؟

ه- لنضربنَّ عَلَى أَيْدِي الألى هَجَمُوا

وَلننصرن الذى عمن عزه دفا

أ-التنديد بالاحتلال ودم المتخاذلين عن مقاومته

ب- الاقتداء بأصحاب المثل العليا من أبناء الوطن

ج- تسابق الأيدي بالعطاء وقت المحن والشدائد

د- ردع المحتل ومعاونة المدافعين عن الوطن



٢- استنتج دور مصر الريادي في ضوء فهمك البيت السادس

٦- لئن شأت مصر بالإحسان وإنذفت

فكم شهدنا لها يــــوم النداء دفا

- أ- المبادرة إلي مساعدة غيرها من الدول في شتى المواقع
- ب- العمل علي دعم الأقليات المضطهدة في المحافل الدولية
- ج- المبادرة إلي الهجوم علي أعداء الشعوب وإضعاف قوتهم
- د- العمل علي إعلاء شأن الأمة العربية علي مر العصور



٣- استنتج المغزي من قول الشاعر : " فقد وصلنا به الحبل الذي انقطعا " في البيت الرابع

٤- إذا جَعَلْنَا لَنَا مِـــــــن سَعِينَا سَبَبًا

فَقَدْ وَصَلْنَا بِهِ الْحَبْلَ الَّذِي انْقَطَعَا

- أ- التحذير من التفريط في جو الألفة والود بين الأصدقاء
- ب- الدعوة إلي إقامة روابط الصداقة بين شباب العالم
- ج- الدعوة إلي الاتحاد والمحبة والإخاء ، ولم الشمل
- د- التحذير من كيد العدو والدعوة إلي مقاطعته



٥- هات من الأبيات ما يدل علي دعوة الشاعر إلي المحبة

أ- حبذا لو تأخى الناس واتحدوا

ب- شعبنا تحصن بالأخلاق فامتعنا

ج- لننصرن الذي عن عزة دفعا

د- فكم شهدنا لها يوم الندي دفعا



٦- استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات

- أ- الحماسة والعزم على استعادة كرامة الأمة والرغبة في مقاومة المحتل.
- ب- الإعجاب والاعتزاز بالقيم السامية، والأمل في اتحاد الأمة ونصرتها.
- ج- الحسرة والألم من حال من يضر وطنه، والأمل في عودة الانتماء إليه.
- د- الحزن والأسى على حال الشرق والأمل في دعمه لينهض من جديد.

١- لا يَهدم الدهر مَهْمَا كَانَ مَع_____وَلَهُ

شعباً تحصَّـنَ بالأخلاق فإمتنَّعَا

٢- قُلْ لِلَّذِي رَفَعْتَهُ فِي ال_____وَرَى شِيم

فَوْقَ الَّذِي قَدْ سَمَا فِي النَّاسِ وَإِرْتَفَعَا



- ٣- يا حَبِّدًا لَمُـــــو تَأْخَى النَّاسَ وَإِتَّحَدُوا
وَوَحَّدُوا بَيْنَنَا الْآحَادَ وَالْجَمْعَا
- ٤- إِذَا جَعَلْنَا لَنَا مِـــــن سَعِينَا سَبَبَا
فَقَدْ وَصَلْنَا بِهِ الْحَبْلَ الَّذِي انْقَطَعَا
- ٥- لِنُضْـــــرِبَنَّ عَلَى أَيْدِي الْأَلَى هَجَمُوا
وَلِنُنْصِرَنَّ الَّذِي عَمِنَ عَزَّهُ دَفَعَا
- ٦- لَئِن شَأْتِ مِصْرَ بِالْإِحْسَانِ وَإِنْدَفَعْتَ
فَكَمْ شَهَدْنَا لَهَا يَمِـــــومِ النَّدَا دَفَعَا
- ٧- لَا يَسِـــــتَوِي فِي مَجَالِ الذِّكْرِ مَنْزِلَةُ
مَنْ ضَرَّ أَقْوَامَهُ عَمْدًا وَمَنْ نَفَعَا



٧- ميز الصورة البيانية في قول الشاعر " رفعته في الورى شيم " في البيت

الثاني.

أ- تشبيه مجمل

ب- استعارة تصريحية

ج- استعارة مكنية.

د- مجاز مرسل



٨- استنتج في ضوء فهمك الأبيات سمة من سمات مدرسة الإحياء والبعث من

حيث الموضوع

أ- الدعوة إلى وحدة الأمة، ومعالجة مشكلات المجتمع

ب- التفاخر بأبناء العروبة والتطلع إلى الأفاق

ج- التعبير عن ذواتهم أكثر من التعبير عن غيرهم.

د- النزعة الروحية والتطلع للمثل العليا



التعبير (نمط التفصيـلة)

التفصيـلة: جزئية تتعلق بجانب من جوانب الموضوع ، ولا ينتبه إليها كثير من الناس .
الممتحن يحدد لك هذا الجانب فانتهبه.



- البطالة ليست فقط أرقاما بل نتائج .
- حدد التفصيـلة التي لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسة السابقة.
- أ- عزوف الشباب عن الزواج، وما يتبعه من فساد أخلاقي مع زيادة نسب الجرائم والهجرة غير الشرعية.
- ب- غياب دور القطاع الخاص في دعم المشروعات الكبرى والمتوسطة والصغيرة مع وجود عمالة وطنية مدربة.
- ج- ندرة الكفاءات الفنية والحرفية مع كثرة المصانع والشركات، بالإضافة إلى المجالات الخدمية والإنتاجية.
- د- اعتماد العديد من الشركات الوطنية على العمالة الأجنبية المدربة لزيادة الإنتاج ولتوفير الوقت والجهد.



-بات الكتاب الإلكتروني التفاعلي واقعا ملموسًا يشهده العالم في ظل التطور التكنولوجي.

- حدد - مما يلي - التفصيلة التي يجدر بالكاتب حذفها لتكون كتابته وثيقة الصلة بالفكرة السابقة

أ-ساعد التقدم التكنولوجي على تطوير طباعة كتب ذات صور مجسمة وألوان فاخرة تمتع القراء

ب-يتطلب الكتاب التفاعلي برمجيات عند الإنشاء والاستخدام، ويتكون من مجموعة من الصفحات الإلكترونية

ج-يتضمن الكتاب التفاعلي عناصر منها : النص والصوت ومقاطع الفيديو.

د- يمكن قراءة الكتاب التفاعلي باستخدام أجهزة الحاسوب أو الهواتف الذكية.



الندوة

الأصل في الندوة أن تدور حول موضوع أو قضية تشغل أذهان مجموعة من المختصين في مجال معين علمي أو أدبي أو اجتماعي.

نموذج على كلمة ترحيبية للندوة

نعتقد أن الكلمات لن تكفي في التعبير عن مدى سعادتنا بوجود هذا الحشد الكبير والعظيم في الندوة، فأهلاً بكم جميعاً، ونتمنى أن نكون عند حسن ظنكم فيما سنقدم وأن تعم الفائدة عليكم



قراءة في سؤال النموذج الاسترشادي ٢٠٢٣

اكتب كلمة افتتاحية لندوة تهدف إلى نشر الوعي السياحي لدى الشباب بعنوان (اعرف بلدك).

الكلمة في حدود ٦-٨ أسطر، في حدود (٨٠) كلمة - تتضمن: -التعريف بالغرض من الندوة - وأهميتها - والجمهور المستهدف- التعريف بالمتحدثين الرئيسيين في الندوة أو (صفتهم)-عبارات ترحيبية، تستثير اهتمام الجمهور لمتابعة الندوة (يشمل ذلك استشهادات أو أقوالاً ماثورة).

الإجابة



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

نعتقد أن الكلمات لن تكفي في التعبير عن مدى سعادتنا بوجود هذا الحشد الكبير والعظيم في الندوة، فأهلاً بكم جميعاً، ونتمنى أن نكون عند حسن ظنكم فيما سنقدم وأن تعم الفائدة عليكم، ندوتنا اليوم بعنوان (اعرف بلدك)، وتهدف إلى نشر الوعي السياحي لدى الشباب، فالسياحة قناة من قنوات الاتصال، ونقل مقومات الحضارة والثقافة، والتعارف بين الشعوب التي دعا إليها الخالق سبحانه في كتابه العزيز حين قال: (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) ؛ ولذلك فقد أصبحت السياحة عصب الاقتصاد؛ لأن الصناعة السياحية صناعة شاملة ذات نشاط إنساني متكامل، وتعتبر من أهم سمات الحياة العصرية الحديثة.



لذا نسعد اليوم بالاستماع إلى كلمات كل من وزير السياحة بجمهورية مصر السياحية، وكذلك رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرية، لعرض رؤية مصر ٢٠٣٠ أمام السادة الحضور المعنيين والمهتمين بالسياحة، ونأمل أن تكون هذه الندوة فرصة لتعزيز الوعي السياحي بين الشباب، وتشجيعهم على الاستكشاف والاهتمام بالمناطق السياحية المحلية.